

منهج العلامة المقرئ في كتابه "نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب"  
*The Organization of "Nafhū Tayyīb min Ghūsn al Andālūs al  
 Ruṭayyīb" by Allāmā al-Maqr'rī*

**Dr. Nomāna Khālīd**

Assistant Professor, Department of Islāmīc Studies, University of  
 Sargodā'h, Pākistān

**Abstract:**

*Allāmā al-Maqr'rī was a great scholar and author of many books. He wrote a valuable and informative book on Spain. Muslims ruled over Spain for a long period. Allāmā al-Maqr'rā compiled Spain's history, geographical status, conspicuous personalities as well as unique aspects of that time. This Arabic book named "Nafhū Tayyīb min Ghūsn al Andālūs al Ruṭayyīb" "consists on ten volumes and divided in two major parts. The first one consists of Spain's history and the other part is about the Lisān ud Dīn, a renowned Vizīr at the court of the Sultān of Granada. This article will provide a comprehensive overview of this precious book, its division, major parts and contents and provide the knowledge of the splendor history of Muslims in Europe.*

**Keywords: Andālūs, Maqr'rī, History, Lisān ud Dīn**

**المقدمة:**

تحتل الأندلس أهمية خاصة في تاريخ المسلمين، فتح المسلمون الأندلس وأقاموا فيها خلافة إسلامية حيث عاشت الأندلس عقوداً طويلة في ظل تلك الخلافة، فالكتاب "نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب" يشتمل على أحوال هذه الفترة الذهبية للمسلمين و مؤلف هذا الكتاب هو العلامة شهاب الدين أبو العباس المقرئ التلمساني<sup>١</sup>، المعروف بالعلامة المقرئ وكان اسمه أحمد<sup>٢</sup> ولقبه شهاب الدين<sup>٣</sup>. ولد العلامة المقرئ في السنة ١٠٠١هـ في قرية المقرئ بمدينة تلمسان<sup>٤</sup>، واسم "المقرئ" نسبة إلى هذه القرية<sup>٥</sup>. حفظ المقرئ القرآن الكريم وقرأ الجامع الصحيح البخاري على عمه سعيد<sup>٦</sup> وبعد ذلك زار المقرئ بلاداً كثيرة حيث رحل إلى المغرب طلباً للعلم والأدب العربي والعلوم العصرية<sup>٧</sup>، وكان المقرئ عالماً كبيراً وشيخاً تبحر في علوم الحديث ولقب بحافظ الحديث وكان يدرس

الحديث في مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وكذا في القاهرة أيضاً، وكتبه كثيرة في مختلف الموضوعات مثلاً أزهار الرياض في أخبار عياض وإضاءة الدجنة في عقائد أهل السنة وحسن الثناء في العفو عمن جنى وفتح المتعال في وصف النعال ونفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب وروضة الآس في عاطرة الأنفاس في ذكر من لقيته من أعلام الحضرتين مراكش وفاس، وغيرها من الكتب وسأذكر في هذا المقال تعريفاً مفصلاً لكتابه المسمى "نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب" وكان المقرئ عالماً كبيراً ومؤرخاً بارزاً حيث عاش حياة كريمة ونافعة وبعد حياة ذاهرة بخيرات حسان توفي رحمه الله في سنة ١٠٤١هـ/١٦٣٢م<sup>٩</sup>.

### نظرة على كتابه "نفح الطيب"

#### لغة الكتاب:

ألفه باللغة العربية وهو كتاب ضخم يحتوي على عشرة مجلدات، والكتاب سهل من الناحية اللغوية غير أن هناك تعبيرات وكلمات يصعب على القارئ فهمها في بعض الأحيان.

#### اسم الكتاب:

اشتهر الكتاب المذكور بـ "نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب" وقد ذكر الوزير لسان الدين بن الخطيب أن العلامة المقرئ قد سمى الكتاب أولاً بـ "عرف الطيب: بدل نفح الطيب في التعريف بالوزير ابن الخطيب" وبعد ذلك أدخل فيه أحوال الأندلس حيث غير اسمه وفقاً لمحتوياته الجديدة ويقول العلامة المقرئ عن ذلك:

وقد كنت أولاً سميت به ( عرف الطيب ) في التعريف بالوزير ابن الخطيب ثم سمته حين ألحقت أخبار الأندلس به بـ " نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب.<sup>١٠</sup>"

#### موضوع الكتاب:

يشتمل الكتاب على أحوال وشؤون الأندلس مفصلاً ويومييات وزير ابن الخطيب كما تناول ضمناً تذكراً لعلماء الأندلس وقد غطى الكتاب جملة المعارف من حضارة الأندلس وجغرافيتها وتاريخها ورجالها وغير ذلك وفوق كل ذلك فهو يتميز بذكر الأدب الأندلسي حيث تكثر فيه الأشعار والأخبار من قصائد شعراء الأندلسيين مما زاد في قيمة الكتاب من ناحية الأدب والبلاغة.

#### سبب التأليف:

كما ذكرنا سابقاً بأن الغاية المنشودة لدى العلامة المقرئ في تأليف هذا الكتاب في البداية كان جمع خصائص وسيرة الوزير لسان الدين الخطيب، ولكنه بعد ذلك أدخل فيه أحوال الأندلس وما يتعلق بها من أمور كثيرة<sup>١١</sup>

## منهج المؤلف

جاء العلامة المقرئ في البداية بمقدمة مفصلة للكتاب، ذكر فيها أحواله الشخصية وسبب تأليف الكتاب وقد قسمه إلى قسمين وبعد ذلك فصل كل قسم إلى عناوين كثيرة والقسم الأول يتعلق بأحوال الأندلس والقسم الثاني متعلق بترجمة وأحوال الوزير لسان الدين الخطيب.

## الأبواب والفصول

القسم الاول: هذا القسم يتعلق بأحوال الأندلس

الباب الاول: جغرافية الأندلس

تناول العلامة المقرئ في هذا الباب جغرافية وأوصاف وتاريخ وأقوام الأندلس في أسلوب جامع مثلاً يقول فيه:

قال ابن سعيد: إنما سميت بالأندلس بن طوبال بن يافث بن نوح، لأنه نزله،  
كما أن أخاه سبت بن يافث نزل العدو المقابلة لها، وإليه تنسب سبة قال:  
وأهل الأندلس يحافظون على قوام اللسان العربي، لأنهم إما عرب أو  
متعربون<sup>١٢</sup>

## الباب الثاني: من فتح الأندلس إلى عهد حكماء العرب

ذكر العلامة المقرئ فتح الأندلس مفصلاً في هذا الباب وذكر أيضاً أحوال الفاتحين الذين دخلوا في الأندلس في الأدوار المتفرقة، وشرع فيه بالكلمات التالية:

اعلم أنه لما قضى الله سبحانه بتحقيق قول رسول الله زويت لي مشارق  
الأرض ومغارها وسيبلغ ملك أمي ما زوي لي منها، وقع الخلاف بين لذريق  
ملك القوط وبين ملك سبته الذي على مجاز الزقاق فكان ما يذكر من فتح  
الأندلس على يد طارق وطريف ومولاهما الأمير موسى ابن نصير رحم الله  
جميعاً وذكر الحجاري وابن حيان وغيرهما: أن أول من دخل جزيرة الأندلس  
من المسلمين برسم الجهاد طريف البربري مولى موسى بن نصير الذي تنسب  
إليه جزيرة طريف<sup>١٣</sup>

وقد ذكر في هذا الباب أحوال الأندلس من البداية إلى دخول عبدالرحمن الداخل.

## الباب الثالث: من عهد بني أمية إلى ملوك الطوائف

كتب العلامة المقرئ في هذا الباب عظمة وكبرياء الحكومة الإسلامية العظيمة والجليلة ومدح  
بني أمية مثلاً يقول فيه:

"وذكر غير واحد ومنهم ابن حزم أن دولة بني أمية بالأندلس كانت أنبل دول الإسلام وأنكأها في العدو وقد بلغت من العز والنصر ما لا مزيد عليه"<sup>١٤</sup>

#### الباب الرابع: أحوال وآثار القرطبة

بين المصنف أحوال ومميزات مدينة القرطبة والتي كانت مركزاً لحضارة المسلمين في الأندلس حيث ذكر عظمة المباني التاريخية والمنتزهات البهيجة حيث يقول:

إن العمارة اتصلت في مباني قرطبة والزهاء والزاهرة بحيث إنه كان يمشى فيها لضوء السرج المتصلة<sup>١٥</sup>

#### الباب الخامس:

#### العلماء العرب الأندلسيون الذين سافروا إلى بلاد المشرق طلباً للعلم:

ذكر العلامة المقرئ في هذا الباب قرابة ٢٦٣ عالماً من علماء الأندلس<sup>١٦</sup> وبحث أسلوبهم في طلب العلم والأدب ومن جملة أولئك العلماء ذكر العلامة الشيخ أبو محمد عبد المعتم بن عمر وأبو بكر يحيى ابن سعدون وأبو محمد القرطبي وأبو محمد عبد الله بن عيسى ومحمد بن مروان ابن أبي جمره ومحمد بن حزم التنوخي ومحمد بن يحيى ابن مالك وغيرهم.

#### الباب السادس:

#### ذكر العلماء الذين سافروا من بلاد المشرق إلى أندلس:

كتب العلامة المقرئ أسماء العلماء المعروفين الذين رحلوا من بلاد المشرق إلى الأندلس، واختار الترتيب الآتي في بيان أحوال الرجال:

تذكرة الصحابي منيذر رضى الله عنه حيث أورد ذكره في بداية الكتاب وقد ذكر أحواله وأثنى عليه حيث شرف الصحابي المذكور ديار الأندلس بقدمه حسب قول المؤلف.

وبعد ذكر العلامة المقرئ أحوال التابعين الذين دخلوا الأندلس مثلاً أمير موسى بن نصير وحنش بن عبد الله الصنعاني وغيرهما.

وبعد ذكر التابعين أورد المؤلف تذكرة الأسلاف والشيوخ وعلى سبيل المثال أورد ذكر مغيث فاتح قرطبة، وحر بن عبد الرحمن، وسمح مالك بن خولاني وغيرهم من الأسلاف<sup>١٧</sup>

#### الباب السابع:

#### تصميم التاريخ الأدبي وبيان أدياء وعظماء أندلس:

في هذا الباب بين المقرئ مشاهير الأندلس وأحوال رجال الأندلس من أدباء وعظماء وذكر اتصافهم بالأخلاق الكريمة والأوصاف الحميدة والرغبة في اكتساب العلم والفنون والأدب والأخلاق.

#### الباب الثامن:

#### سقوط الأندلس وخروج المسلمين

هذا باب طويل جدا حيث ذكر فيه المؤلف سقوط الأندلس وخروج المسلمين منها، وسعى المقرئ في جمع أدق الأسباب والجزئيات البسطية حول سقوط الأندلس حيث ذكر أن أول شخص تخض في وجه المسلمين بعد غلبة الإسلام كان اسمه (بلائي) وكان الرجل قد معركة كبيرة ضد المسلمين.<sup>١٨</sup>

#### القسم الثاني:

#### وهذا القسم مشتمل على ترجمة الوزير لسان الدين ابن الخطيب

وزع العلامة المقرئ هذا القسم على ثمانية أبواب، وهي على التفصيل التالي:

الباب الاول: ذكر المصنف في هذا الباب أحوال آباء الوزير لسان الدين وخصائص أسرته.<sup>١٩</sup>

#### الباب الثاني:

وقد سرد في هذا الباب أحوال تربية وكفالة الوزير لسان الدين ابن الخطيب، وذكر أيضاً شئونه عند الطفولة والشباب وكذا تقلده منصب الوزراء مفصلاً.<sup>٢٠</sup>

#### الباب الثالث:

بين المقرئ في هذا الباب ذكر شيوخ وتلامذة الوزير لسان الدين، ومن أهم أسماء شيوخ الوزير أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد و أبو عبدالله محمد ابن جابر الوادى وأبو موسى عمران وحسن بن يوسف بن يحيى وأبو محمد عبد الله بن عبد الواحد بن إبراهيم بن الناصر المحاصي<sup>٢١</sup>

#### الباب الرابع:

في هذا الباب ذكر المقرئ رسائل الوزير التي كتبها إلى حكام الفاس وغرناطة.<sup>٢٢</sup>

#### الباب الخامس:

جمع المقرئ كتابات ورسائل الوزير بن الخطيب في هذا الباب و حضه على الجهاد والقتال واتحاد المسلمين والكتاب مملوء بمثل هذه الرسائل وتعتبر هذه الرسائل في مرتبة عالية من حسن البيان والبلاغة.<sup>٢٣</sup>

#### الباب السادس:

هذا الباب يشتمل على جدول كتب الوزير لسان الدين الخطيب، وأحاط على جميع كتبه.<sup>٢٤</sup>

**الباب السابع:**

ذكر فيه بعض تلامذة الوزير لسان الدين، وعلى سبيل المثال أبو عبد الله بن زمرق و ابن المهني وقاضي أبوبكر ابن جزى الكلبي و أبو عبد الله الشريشي و أبو محمد عطية بن يحيى بن عبد الله وأحمد بن سليمان بن فركون وغيرهم<sup>٢٥</sup>.

**الباب الثامن:**

بين المقرئ سلالة وأبناء الوزير وذكر خصوصاً في هذا الباب ترجمة ثلاثة من أبناءه يعني عبد الله و محمد وعلى<sup>٢٦</sup> وكانوا راسخون في العلم والأدب.

**الأشعار والتعبيرات**

أدخل العلامة المقرئ في الكتاب الأشعار والتعبيرات الكثيرة ويمكن أن نقول أن معظم كتابه مليئ بالآبيات والقصائد للشعراء الأندلسيين، وقد انتقد بعض العلماء أسلوب المؤلف بسبب كثرة الأشعار والقصائد الواردة فيه وعلى سبيل المثال يقول محمد خليل الرحمن سردهوى:  
"استعمال الأشعار المفاجئة والتعبيرات غير المعينة تؤلم وتبعث أماً، و يصيب ذهن القارى بالتشويش والهيجان."<sup>٢٧</sup>

وهذه حقيقة لأن كثرة ذكر الأشعار والقصائد تؤدي إلى التشويه بحسن الكلام، ومن ناحية أخرى أثني البعض على أسلوب المؤلف بإيراد أشعار كثيرة في كتابه وزعموا أن كثرة الآبيات الموجودة في الكتاب قد زادت من قيمة الكتاب من الناحية الأدبية.

**خصائص الكتاب**

١. يعتبر هذا الكتاب أكثر تفصيلاً من جميع الكتب الموجودة في تاريخ الأندلس وأحوالها وخصائصها حيث اعتبره البعض موسوعة تاريخية في أحوال وخصائص وحضارة وتاريخ الأندلس.
٢. أسلوب التحرير علمي وأدبي وممتع حيث لا يمل القاري منه عند القراءة ويتلذذ بالقصص الممتعة والأشعار العذبة تتعلق بالأندلس.
٣. الكتاب منظم ومرتب، فصل المقرئ الكتاب على قسمين، وكل قسم مشتمل على ثمانية أبواب.
٤. بين المؤلف القصص الهامة بالتفصيل وبعد ذكر كل قصة مفصلاً. دأب العلامة المقرئ بأخذ دورس العبرة والنتائج المفيدة من القصة والحدث التاريخي، وقد ذكر مترجم الكتاب الشيخ خليل الرحمن أن العلامة المقرئ متفنن في تحليل الأحداث التاريخية واستنباط النتائج<sup>٢٨</sup>.

٥. هذه الدروس والعبير مفيدة جداً ويمكن الاستفادة منها في نهضة الملل والأقوام المعاصرة، وفيها دروس كثيرة كل انسان مهتم بتاريخه وملته كما أنها تدل على براعة العلامة المقرئ في نقد التاريخ.
٦. وفوق كل ذلك فقد بين المقرئ في كتابه نكت علمية وطرائف أدبية وأورد الأشعار والأبحار والقصائد العذبة، فالكتاب مصدر مهم لأبيات الشعراء الأندلسيين ومن قارئهم من شعراء العرب حيث يحتل الكتاب مرتبة خاصة في الأدب العربي.
٧. جمع المقرئ ترجمة الوزير لسان الدين الخطيب في الجزء الثاني من الكتاب وتعتبر ترجمة كاملة لحياة لسان الدين ابن الخطيب.
٨. استفاد المقرئ في كتابه من مآخذ مستندة ورصينة.
٩. تحدث العلامة المقرئ عن الزمان والمكان كلاهما في هذا الكتاب، فالمراد بالمكان هو الأندلس ومدنها وعماراتها، والمراد بالزمان العهد الذي عاش فيه المسلمون في الأندلس زهاء ثمانية قرون بالعزة والكرامة.
- وخلاصة القول أن الكتاب هو موسوعة كاملة في أحوال الأندلس وتاريخها ورجالها وعهد المسلمين فيها كما أنه مرجع فريد للأدب الأندلسي العظيم.

### نقائص وتقصيرات الكتاب

من الواضح أن الكتاب يشتمل على أنواع من الخصائص، وعلى كل حال فهذا عمل بشري وكل أعمال الانسان معرض بالنقص والتقصير وهذا أمر عادي والكمال لله وحده ومن هنا فقد استدرك بعض العلماء والنقاد أموراً في كتاب نفح الطيب حيث اعتبروا لغة الكتاب صعباً في بعض المواقع وكذا لاحظوا عليه في بعض الأحيان فقدان الترتيب بين عناصر الموضوعات وكثرة الأشعار الواردة فيه حيث يشعر القارئ أحياناً بأن يقرأ كتاب الأدب فضلاً عن قراءته كتاب التاريخ.

### مصادر الكتاب

اعتمد المقرئ كثيراً على علماء وفضلاء عصره وشيوخه في تأليف هذا الكتاب حيث أخذ من الفشتالي والقصار والغساني وابن شاهين وغيرهم وكذا استفاد من كتاب الإحاطة في أخبار غرناطة لابن خطيب وبدائع البداية لابن ظافر الأزدي و تاريخ علماء المسلمين لابن الفرضي و التكملة لكتاب الصلة لابن الآبار وخريدة القصر وجريدة العصر لعماد الكاتب الأصفهاني و قلائد الأعيان في محاسن الأعيان لابن خاقان وغيرها من الكتب.

حصل العلامة المقرئ معظم مواد كتابه من مكتبات سلاطين السعدى في مراكش وبالخصوص استفاد المقرئ كثيراً من نسخة سعدان مرزوق وكذا من كتاب القليل كالمغرب لابن سعيد ومطمح الأنفس لابن خاقان و المطمع الكبير وغيرها.

## طباعة الكتاب

وطبع هذا الكتاب مرات عديدة في الدول المختلفة في أزمنة مختلفة. ونذكر أهم الطباعات للكتاب في السطور التالية:

## ١. طبعة ليدن:

وكان أول ما طبع في ليدن ١٨٥٥م نتيجة المساعي قام بها كل من وليم راث و دوزي والسيد كريل ودوغات في المجلدتين تحت اسم "Analectes sir l'Histoire et la literature des Arabes d'Espagne" وهذه النسخة تشمل القسم الأول فقط من الكتاب حيث ذكر فيه أحوال الشيخ المقرئ ونبذة من حياته وأما القسم الثاني فقد تم طباعته باللغة الفرنسية.

## ٢. طبعة بولاق:

طبع "نفتح الطيب" من بولاق في سنة ١٢٧٩هـ/١٨٦٢ء مع تحقيق الشيخ محمد بن عبد الرحمن بأربع مجلدات.

## ٣. طبعة المطبعة الأزهرية:

طبع هذا الكتاب بعد سعي حثيث وجهد دؤوب قام بها محمد قاسم الحسيني بأربع مجلدات في سنة ١٣٠٢هـ/١٨٨٤ء من المطبعة الأزهرية بمصر.

## ٤. طبعة دار المامون:

وذلك مع تحقيق فريد رفاعي حيث طبعه من مصر في سنة ١٣٥٥هـ/١٩٣٦ء في تسعة أجزاء.

## ٥. طبعة مطبعة السعادة:

طبع نفتح الطيب بسعي محي الدين عبد الحميد في سنة ١٣٦٩هـ/١٩٤٩ء من القاهرة في عشرة مجلدات وتعتبر هذه النسخة كاملة من جميع النواحي وأيضاً معتمدة لدى الباحثين.

## ٦. طبعة دار صادر:

طبع من بيروت مع تحقيق احسان عباس بثماني مجلدات في سنة: ١٣٨٨هـ/١٩٦٨ء

## ٧. طبعة دار الكتب العلمية:

وهذه الطبعة مختلفة عن سابقتها حيث طبعت بالإضافة والشرح في سنة ١٤١٥هـ/١٩٩٥ء وذلك بعشرة مجلدات بالتعليق والشرح والتطبيق، وكان هذا تحقيق للدكتور مريم قاسم والدكتور يوسف على معلمين في جامعة لبنان (أستاذتا اللغة والأدب)، ووضعت المصادر والمراجع وفهرس الموضوعات في آخر كل مجلد.

تراجم الكتاب

ترجم هذا الكتاب مرات وفي لغات مختلفة بالتفصيل الآتي:

١. ترجم الكتاب المذكور بقلم خليل الرحمن سرادهوى مطبعة، جامعة على عام ١٩٢١ء باللغة الأردنية والباب الخامس من هذه الترجمة غير موجود وتم حذف المواد والأشعار الكثيرة.
٢. الترجمة الأردنية في أربع مجلدات مطبعة نفيس اكاىمى كراتشى ١٩٧٣ء وهذه ترجمة كاملة.
٣. ترجم بعضة أبواب من هذا الكتاب بالكلية العربية جامعة بنجاب في صورة المقالات على درجة الماجستير، والتفصيل كالتالي:

اسم الطالب	اسم الاستاذ	السنة	الحصة المخصصة من نفع الطيب
مظهر معين	سيد محمد كبير احمد مظهر	١٩٤٥ء	ترجم بدأ من أحوال محمد بن على قرطبي إلى محمد بن عبد ربه مالمقى، رقم الصفحة ٢٢٣ الى الصفحة ٣٠٠، ط: دارالكتاب العربى بيروت ١٩٣٩ء
محمد اقبال خان	حافظ ظهور أحمد أظهر	١٩٤٥ء	رقم الصفحة: ٣٥١ إلى الصفحة ٣٠٠
عبد الرب نشتر	سيد محمد كبير أحمد مظهر	١٩٤٤ء	الترجمة الكاملة لباب الخامس من القسم الأول

٢. انتخب باسكوتل دغيا نغوس الحصة التاريخية من كتاب 'نفع الطيب' وترجمها فى اللغة الانجليزية، ووضع اسم الكتاب :

### The History of the Mohammadan Dynesties in Spain

سعى باسكوتل على الترتيب الجديد لكتاب نفع الطيب، ولكن الترجمة ليست دقيقة وأشار خليل الرحمن سرادهوى الأغلاط الكثيرة موجودة فى هذه الترجمة.<sup>٢٩</sup>

خلاصة البحث

في هذه المقالة ذكرنا منهج وأسلوب وخصائص الكتاب "نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب" كما ذكرنا ترجمة الوزير لسان الدين ابن الخطيب، وتوصلنا إلى أن الكتاب يحتل موضعاً هاماً في تاريخ و أحوال الأندلس وقد ذكرنا أن الكتاب قد كتب باللغة العربية ومشمول على قسمين: القسم الأول مختص بأحوال الأندلس والقسم الثاني خاص لترجمة لسان الدين ابن الخطيب. أدخل العلامة المقرئ الأشعار الكثيرة والتعبيرات المفيدة التي تزيد من قيمة الكتاب من الناحية الأدبية وأسلوب المقرئ في كتابه علمي وأدبي واستفاد في تأليفه من المآخذ المستندة والمعتبرة كما جمع المصنف في هذا الكتاب تاريخ الأندلس والتعبيرات الأدبية وأحوال الوزير لسان الدين والخلاصة أن هذا الكتاب مصدر مهم لتاريخ الأندلس ورجالها.

### الهوامش والحواشي

١. المقرئ، أحمد، نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب، دارالكتب العلمية، لبنان، ١٩٩٥ء، ص: ١ (مقدمة)
٢. المقرئ، أحمد، أزهر الرياض في أخبار عياض، تحقيق: مصطفى السقا وآخرون، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٣٩٨هـ/١٩٧٨ء، ٣/١
٣. إسماعيل باشا البغدادى، هدية العارفين، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين من كشف الظنون، دارالكتب، العلمية، بيروت، ١٩٩٢ء، ١٥٧/١
٤. الزركلى، خيرالدين بن محمود، الأعلام، دارالعلم للملإين، ٢٠٠٢ء، ١/٢٣٧
٥. أيضاً
٦. عادل نويهض، معجم أعلام الجزائر، من صدرالإسلام حتى العصرالحاضر، مؤسسة نويهض للثقافة والتأليف والترجمة والنشر، بيروت، ١٩٨٠ء، ص: ٣١٠
٧. أيضاً، مقرئ، أحمد، نفع الطيب، مترجم: مولوى محمد خليل الرحمن سرادهوي، نقيس أكاديمي، كراچي، ١٩٨٤ء، ٨/١
٨. أيضاً
٩. محمود شيت خطاب، قادة فتح الأندلس، مؤسسة علوم القرآن، منار للنشر و التوزيع، ٢٠٠٣ء، ٢٨٦/١
١٠. نفع الطيب، ١/٢٠
١١. مقدمة الكتاب' نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين بن ابن الخطيب'
١٢. نفع الطيب، ١/١٢٨
١٣. نفع الطيب، ١/٢١٩
١٤. أيضاً، ٢/١٠

١٥. أيضاً، ٣٤٧/٢
١٦. انظر حاتمة الجلد الثاني والجلد الثالث
١٧. نفح الطيب، ٣٤٩/٤
١٨. نفح الطيب، ٥١٣-٥١٤/٦
١٩. نفح الطيب ج: ٧
٢٠. أيضاً الجلد السابع من الكتاب نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب
٢١. نفح الطيب، ٢٠٠/٨
٢٢. انظر الجلد الثامن لهذا الباب، ص: ١٢٥
٢٣. نفح الطيب، ١٦٥/٩
٢٤. نفح الطيب، ٢٩٧/٩
٢٥. نفح الطيب، ٢٨٣-٢٨٧/١٠
٢٦. نفح الطيب، ٢٨٩/١٠
٢٧. نفح الطيب، مترجم: مولوى خليل الرحمن سراهوي، ١٠/١
٢٨. أيضاً
٢٩. نفح الطيب، مقدمة، ص: ١٢



@ 2017 by the author, Licensee University of Chitral, Journal of Religious Studies. This article is an open access article distributed under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution (CC BY) (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).